

# FRANCESCO PICCIOTTI

NATO A BARI IL 23 GIUGNO 1984

RESIDENTE A ROMA, VIA LUIGI MAGRINI 10

DOMICILIATO A FREGENE (FIUMICINO).

## FORMAZIONE

**2014: Workshop Intensivo** con Roberto Abbiati

**2013: PIP - Progetto Incanti Produce.** Con Kathy e Andrew Kim del Tjingumajing Theatre.  
Festival Incanti, Torino.

**2011: Stage di Trance Mask.** Docente: Steve Jarand

**2008 - 2010: Biennio di formazione di Improvvisazione teatrale ed avviamento al Match di Improvvisazione Teatrale.** Roma

**2010: Laurea in Dams (Discipline Arti Musica e Spettacolo)** Percorso Regia Teatrale.

Università Roma 3 - Voto finale di 110/110.

**2006 - 2007: Corso di perfezionamento "La Palstra dell'attore"** Docenti: Claudio Spadola (Biomeccanica e recitazione), Marialucia Carones (Voce) e Francesco Nobili (canto).

**2005: Seminario su Alice nel paese delle meraviglie** con Emanuela Giordano e Mascia Musy

**2004 - 2005: Laboratorio di Clownerie** Docente: Emmanuel Gallot Lavalle.

**2004: Seminario di Training teatrale.** Docente: Ilaria Drago.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI - INSEGNAMENTO

**dal 2017 ad oggi** Laboratori di Arte (Biblioteca dei piccoli, *MaCCarese*; Libreria Matrioska, *Fiumicino*; Centro Segni, *Ostia*)

**dal 2013 ad oggi** Insegnante di Improvvisazione teatrale (Associazione Teatrate, *Roma*; Associazione Brucaliffo *L'Aquila*; Associazione La Banda Faclò, *Roma*; Magica Bula, *Fermo*.)

**dal 2013 ad oggi** insegnante di recitazione per adulti e bambini

**dal 2012 ad oggi** insegnante di animazione e costruzione di pupazzi, burattini e marionette

## ESPERIENZE PROFESSIONALI - TEATRO

**dal 2013 ad oggi** attore, animatore e costruttore di pupazzi. Compagnia Il Nano Egidio

**dal 2005 ad oggi** attore, cantante, regista, animatore e costruttore di pupazzi. Compagnia stabile del Teatro San Carlino - il nuovo teatro dei burattini, *Roma*.

**dal 2010 ad oggi** attore improvvisatore, insegnante. Associazione Teatrate (nella rete nazionale dei "MATCH

DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE”).

**2018 - 2019** PLUTONE E PROSERPINA. Compagnia Divisoperzero. Emporio delle Arti, Roma; Museo internazionale delle marionette, Palermo; Libreria Bafè, Catania; Libreria Matrioska, Fiumicino; Palazzo Comunale, Anagni.

**2017** STORIE DI QUESTO MONDO. Compagnia Divisoperzero.

**2015** IL LUPO E I SETTE CAPRETTI. Compagnia Brum Brum Grimm

**2013** “CIAULA SCOPRE LA LUNA”. Compagnia Divisoperzero. Teatro C.A.S.A, Siena; Circolo Arci, Narni; Teatro a Vista, Roma.

**2012** “NANO EGIDIO - SEASON ONE” con il Misterioso Collettivo del Nano Egidio

**2011** “ESERCIZI DI RIANIMAZIONE”, con Andrea Cosentino. Teatro Argot studio, Roma | La Cartiera, Toscolano Maderno | Teatro Paolo Pini, Milano. | Teatro Palladium, Roma (Festival Teatri di Vetro)

**2010** “PINOCCHIO” regia di Fabrizio Pallara/ Teatro delle apparizioni. Teatro Eliseo, Roma.

**2010** “POWOROT MAMUTA”. Teatr Lalek, Breslavia, Polonia.

**2009** “INCUBI” regia di Fabrizio Pallara / teatro delle apparizioni. Aiuto regia, tecnico audio/luci. Teatro Le Maschere, Roma.

**2009** “IMPROVVISAMENTE”. Teatro Le Maschere, Roma.

**2009** “GENESI APERTA” corto teatrale. Vincitore del Concorso Nazionale INBREVE 09, Firenze | Finalista del Concorso TEATRI RIFLESSI, Catania | Finalista del Concorso Nazionale MARTELIVE,,

**2008** “DREI LITER!”. Teatro Columbus, Roma.

## LINGUE STRANIERE

buon inglese scritto e parlato.

buon portoghese scritto e parlato . (diploma del CENTRO DI AVALIACAO DE PORTUGUES LINGUA ESTRANGEIRA).

## ALTRE COMPETENZE

**dal 2016 ad oggi** volontario e animatore della Biblioteca dei Piccoli, Maccarese.

**dal 2010** lavorazione artigianale della carta, cartapesta, gommapiuma, legno, tessuti per la costruzione di pupazzi, marionette, burattini.

**dal 2010** musicista autodidatta di pianoforte, chitarra, basso, batteria.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.