

Rita Galdieri

Membro del Consiglio Internazionale della Danza UNESCO (CID)

STUDI:

Inizia lo studio della danza classica all'età di 6 anni presso la scuola del Teatro San Carlo di Napoli sotto la direzione di Bianca Galizia.

All'età di nove anni entra all'Accademia Nazionale di danza di Roma diretta da Lia Ruskaja

Prosegue in seguito il corso di perfezionamento presso l'Ecole Superieure de Danse diretta da Rosella Higtower. Si perfeziona nella tecnica "Marta Graham" con GeorgeWhite. Entra nella compagnia del Washington Ballet di Mary Day danzando i ruoli principali del repertorio classico (Lago dei Cigni, La Bella Addormentata, Le Corsaire, Don Chisciotte, Schiaccianoci ecc.).

Continua la sua carriera di ballerina in Spagna (Madrid, Barcellona, Siviglia), in Germania (Berlino, Monaco), in Francia (Parigi, Marsiglia, Tour).

PREMI:

1987-1988 Premio coreografia per la messa in scena dello spettacolo "Per amore solo per amore" creato per uno scambio culturale con l'estero per allievi dei Licei Artistici (Roma-Parigi).

1989 Cannes - Premio "Arte Danza" (Palais du Festival).

1989 - 1990 Premio "Armonia e Danza" (Roma).

2000 Premio "Magna Grecia" (Ballerina Internazionale - Roma).

2001 Premio "Magna Grecia Promozione Danza" per le numerose rassegne e festival in Europa.

2002 Premio alla Carriera "Napoli è Danza".

2006 Premio "Anita Bucchi" per l'attività di formazione dei giovani nell'arte della danza, Teatro Olimpico-Roma.

2010 Premio Anita Bucchi per l'attività di formazione dei giovani.

2011 Premio Euro Mediterraneo 13 Luglio Piazza del Campidoglio Riconoscimento per il lavoro di Coreografa per le tante coreografie vincitrici di numerosi festival e concorsi coreografici.

2011 Premio Anita Bucchi per l'attività di formazione dei giovani nell'arte della danza, Teatro Quirino-Roma

NOTIZIE VARIE:

Nel 1990 fonda l'Associazione "Il Balletto" con la quale realizza numerosi spettacoli in varie regioni italiane in occasione di eventi spettacolari ed artistici.

1992 Favorisce lo scambio con l'estero portando i suoi allievi in Francia, Germania e Russia.

1994 Rielabora le coreografie del balletto "Il Faust" allestendolo in ventitré città europee.

Dal 1999 è ideatrice e sostenitrice della manifestazione "Danza con il cuore", iniziativa creata per raccogliere fondi a favore dell'infanzia abbandonata nei vari paesi del mondo. Danza con il cuore a favore dei bambini del Kosovo (Latina e Roma).

Danza con il cuore a favore dell'ospedale dello Zimbabwe (Roma-Teatro Olimpico e Teatro Orione, Latina-Teatro Comunale D'Annunzio, Napoli-Teatro Verdi).

Manifestazione "Gli Angeli" (piazza del Campidoglio, Roma).

2000 Realizza la rassegna "Paradise lost", curando la direzione artistica in memoria di R.Nureyev. Tra gli interpreti M. Guerra e M. Gimenez, M. Levaggi, il Balletto di Torino di Loredana Furno, il S. Carlo di Napoli (A. Razzi), Teatro dell'Opera di Roma, Accademia Nazionale di Danza.

Dal 2003 dà vita al concorso "Danza che passione!", con giurie prestigiose (Stefania Minardo, Vittorio Biagi, Tuccio Rigano, Fabio Grossi, Vicky Martinez, Marisa Yudes, Roberto Altamura, Marina Nossova, Agostino Daloia, Luciene Brouchon etc...), per approfondire la cultura della danza nei giovani, incentivandoli con borse di studio.

Dal 2003 organizza, annualmente, lo Stage Internazionale "Ischia Danza" nella splendida cornice di Forio d'Ischia.

Dal 2004 è l'ideatrice del Festival delle Favole, che si svolge a Roma ogni anno, dedicato agli allievi più piccoli delle Scuole di Danza.

Numerosi sono gli Stage organizzati nella Scuola "Il Balletto" con Maestri di fama Internazionale.

E' membro del Consiglio Internazionale della Danza UNESCO. Già giudice della commissione di danza classica della F.I.D.S. (CONI) e responsabile per la Regione Lazio della selezione alla partecipazione delle scuole di Danza ai concorsi nazionali (CONI), è Giudice di numerosi concorsi sia in Italia che all'estero accanto ai nomi più prestigiosi della Danza Internazionale quali : Giuseppe Carbone (Italia), Frederic Olivieri (Francia), Vladimir Vassiliev (Russia), Louis Guillemet (Canada), William Fowler (U.S.A.), Rolann Owens (Germania e U.S.A.), Margarita Trajanova (Bulgaria), Fredy Franzutti (Italia), etc...

Insieme ad Oriella Dorella, Steve La Chance ed Agostino D'Aloia partecipa alle selezioni al Lirico di Cagliari per il progetto "Adesso Balla".

Attualmente continua l'attività di insegnamento della Danza.