

CURRICULUM ARTISTICO

SARAH RIGAMONTI



Nata a Roma, si diploma come attrice nel 1995 presso la "Accademia Scenari Paralleli" diretta da Paolo Perelli; durante i tre anni di corso inizia lo studio del canto unendo la tecnica all'espressione scenica.

Nello stesso 1995 inizia un lungo percorso di studio dedicato al canto sacro-rinascimentale nel Coro "Franchino Gaffurio" diretti dal M° Lucia Converio e sotto la guida del soprano Maria Calderaro; eseguendo molti concerti in costume d'epoca.

Nel 2004 partecipa all'incisione di un CD di brani natalizi in favore dell'organizzazione "Medici senza Frontiere" e di seguito nel 2005 si esibisce come cantante-attrice nei Musical "Chorus Line" e "West side Story" in lingua inglese, presso la compagnia "Arts in English" diretti da Aileen C. Moir; continuando lo studio del canto con il soprano inglese Shelagh Stuchbery.

Dal 2005 prosegue gli studi di canto lirico sotto la guida del M° Aldo Frattini; approfondendo lo studio sul repertorio da camera, barocco e principalmente sull'opera buffa del '700 italiano. Nello stesso anno collabora con il Coro "Claudio Casini" dell'Università di Tor Vergata e "Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano" diretti dal M° Stefano Cucci presso l'Auditorium Conciliazione e Parco della Musica di Roma con repertorio Mozart, Beethoven, Rossini, Bruckner, Orff, Verdi, Borodin, etc.

Insegna sempre dal 2005 nei corsi di teatro presso la scuola "Accademia dell'Arte" diretta da Fulvio Peroni e Enzo Liberto, e collabora con Licia Pugliese nei corsi quadriennali musical bambini-ragazzi, occupandosi principalmente dell'interpretazione musicale degli allievi fondando l'associazione culturale "Art ex Machina".

Dal 2006 insieme al Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano ed Orchestra "La Sinfonietta" esegue produzioni diretti dal M° Ennio Morricone, e partecipa ad un seminario sul repertorio romantico italiano ed europeo tenuto dal M° Carl Hogset con focus sulle tecniche del Canto Armonico.

Dal 2008 prosegue la sua attività concertistica con l'ensemble "Operatrio" (soprano, tenore, piano) proponendo repertorio operistico dal 700 al 900 e successivamente del 2010 entra a far parte del "Coro Giuseppe Verdi di Roma" diretto dal M° Gea Garatti e successivamente dal M° Antonio Maria Pergolizzi partecipando ad importanti produzioni sinfoniche e cinematografiche tra le quali "The Rome with Love" con regia Di W. Allen registrato negli studi Forum e realizzato presso il Teatro Argentina di Roma e in particolare nel 2017 nel gran concerto di Natale eseguito presso la Sala Nervi in Vaticano condotto da Claudio Baglioni

Nell'ottobre 2015 fonda insieme ad altri cantanti il Myrtus Ensemble un gruppo vocale a 5 voci con repertorio prettamente medievale e madrigalistico.

Dal 2017 partecipa come corista nel Coro Musica Reservata di Roma specializzato nella polifonia sacra e contrappunto vocale diretto dal M° Roberto Ciafrei

Attualmente continua la sua attività d'insegnante sulle tecniche di espressione vocale nei corsi di Teatro e Musical bambini e adulti diretti dalla regista Michela Massimi

Iscritta al Conservatorio di Musica in Canto Rinascimentale e Barocco di Frosinone "Licinio Refice" prosegue con dedizione la sua formazione artistica.